

العدد ٥٢٨ - ٤٤ مايو ١٩٦٦ - السنة ٤ طيرا

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد: غزو الفضاء

بعثة لغزو الفضاء

منفحة ١٦ ١٧



قصة الغزالة

صفحة ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣



الرياضة

مدرسة الفروسية

رياضة الفروسية من أقدم الرياضات في التاريخ.. والعصان المصري اكتسب شهرة كبيرة في سباقات العالم لخفة حركته وقوة احتماله وجماله.. وفي الأسبوع الماضي فاز الشبل العربي « طارق قباري حماد » بالترتبة الأولى في الفلز متصرا على الفرسان العرب الكبار وفي الجمهورية العربية المتحدة عدد من أندية الفروسية هي نادي الفروسية بالجزيرة والجبل والمادي وللاية أندية في الإسكندرية ووحد في الاسماعيلية..

وفي نادي الفروسية بالجزيرة التحق أكثر من ١٠٠٠ شبل من هواة ركوب الغيل، ويقول العقيد « سعيد خليفة » سكرتير عام النادي أن هذه الرياضة يمكن للطفل أن يبدأ في تعلمها وهو في الثالثة من عمره.. ويتدرج في مراحلها لتدريبه تبعاً لقدرته.. وفي النادي حصان خاص يعتبر صديقاً خاصاً للأطفال ويمتاز بالوداعة والهدوء

س و ج

الدراجات

س : ما هي مسافة سباقات الدراجات ؟
ج : لكل سباق مسافة ..
للمبتدئين لفافة ٥ كيلو مترا
للرجال ٢٠ و ٢٠ كيلو مترا للسيدات
للدرجة الثانية لفافة ١٠٠ كيلو
متر للرجال و ٥٠ كيلو مترا
للسيدات - للدرجة الأولى لفافة
٢٠٠ كيلو متر للرجال و ٨٠ كيلو
مترا للسيدات



كرة الماء

س : ما هي الشروط الواجب توافرها في كرة الماء ؟
ج : ١ - أن تكون مصنوعة من الجلد أو المنسج
٢ - الأقل حجمها عن ٢٧ بوصة ولا يزيد على ٢٨ بوصة ولا يقل وزنها عن ١٤ أوقية ولا يزيد على ١٦ أوقية .
٣ - أن تكون ملساء وكاملة النخ والاستدارة
٤ - لا يسمح بنفثها بأي مادة تعتية ولا يكون بها أربطة خارجية



تمارين رياضية

الوضع الابتدائي « رفسود على الظهر » الدرامان مستندان بجانب الجسم، المقعدة على الأرض، المسافان مرفوعتان عموديا على الأرض .



بالساقين مفرودتين تماما وبزاوية قائمة بالنسبة للجلد .
الفرص من هذا التمرين تقوية عضلات ثني مفصل المقعدة والبطن، ومد عضلات الظهر السفلى والعضلات الداخلية للساقين .

الحركة : ١ - فتح الساقين متباعدين ما أمكن ، مع أدائهما للخارج بمض الشئ .
٢ - الرجوع للوضع الابتدائي .
* تكرر الحركة السابقة من ١٠ إلى ٢٠ مرة .
ملاحظة : يجب الاحتفاظ





... تسجل أكل معاك ؟
... مشركون - الفرقة ملك نصيبه لدمي !
... كملت اشته شاكوت ؟
... امر الطيوس نصيبه رفاش ل رسل القهقهه ملك ؟



الولاء بقلوبه بالثقة بغير سببه العاصلة ...

... شاكوت ايه ؟

... اننا اسطر المحرم كرم - أبش بالان - ودعامة ؟

نوادير ج



مسرته : ليه رايك اكلت كوت بقاش اسود ؟
جواب : املنا انقدرنا خراف - اكلت كوت
وه حزينه عليهم !



ورياضة ركوب الخيل اصبحت
شعبية .. حصة تكلف ٢٥ قرشا
.. والبنتلون الخاص بالركوب
يتكلف ثلاثة جنيهات .. وفي كل
سنة تقام بطولة للاشبال بين اندية
الفروسية بالجمهورية

من البطولات الممتازات : « امينة
سعيد خليفة » عمرها ١٣ سنة
وبدأت تمارس هوايتها وعمرها
اربع سنوات .

واصفى فارس في الجمهورية
عمره عامان ونجح في عقد صداقة
بينه وبين « حسان غزال » ومن
الاشبال الممتازين ايضا في الركوب
ناصر ٦ سنوات وهو ابن السباح
العالى « عبد اللطيف ابو حيف »

فاروق اباطة

وزارة الثقافة موسم فنون المسرح والموسيقى مسرح القاهرة للعرش يقدم لأول مرة الفيل النونو الغلباوى

زسومقب الشطورة
زسومقب الامور
معلقق وكبايق
وعصايق السحور
عظيلاشها فتولا لاشيه
زسومقب الرياقيه
ميرت عاوذ يقايلها
فك مياراه حبييه



كل يوم
حفلة مائية
٨ مساء

الجمعة والاخذ حفلة صباحية
١٠.٢٠ صباحا

انتظروا... سمين يقابل تتابة الصبيان



الضحية النائم

دندس في



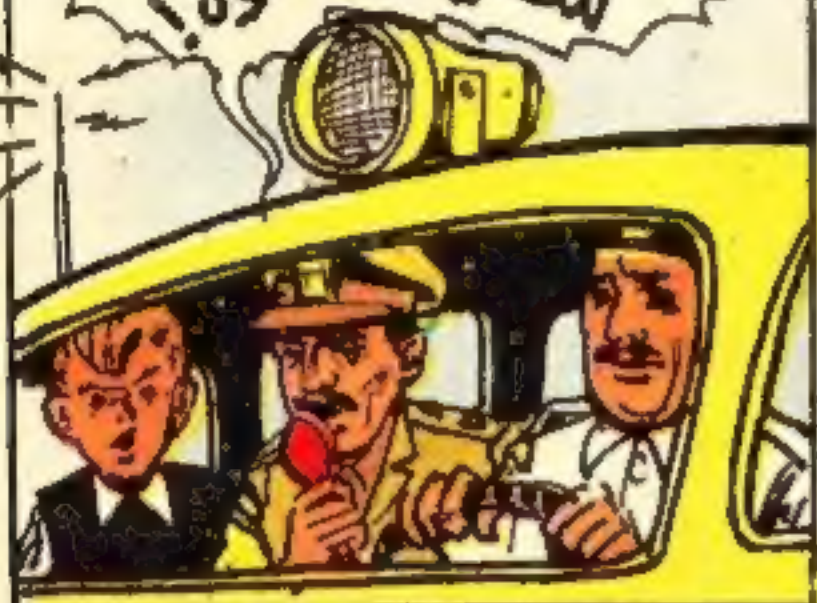
واقتربت سيارة النجدة من المنطقة التي يوجد بها مخزن بركات ...

هنا المخزن!

انتظرونا يا شاويش!



إلى القيادة .. وصلنا أمام
المخزن .. ننتقد
للتفليست .. حول!



واقترع رجال الشرطة المخزن ..



يا خبير! إيه الحكاية؟
المعام مش هنا!!

البضاعة مكدسة ، والتجار الثلاثة
يمنعون عن بيعها في محلاتهم!



دفجاء دخل شرطى كان يتولى المراسية في الخارج ...

بإسيادة الضابط .. فيه عربية وصلت وفيها
بضاعة ، وأصحابها لما لقوا عربية النجدة
تركوا العربية وهربوا!

طاردهم!



بنقول المعلم مش هنا ؟ قصدك
بركات .. اتكلم بسرعة .. هو
صاحب البضاعة دى ؟

أيوه .. ده مخزن
المعام بركات!

الحمد لله!



كان « فندش » و « كراوية » و « غازي » الذين
« مديوني » و « بركات » و « غازي » الذين
يتاجرون في السوق السوداء ولما اكتشف
الضابطان مخزن « بركات » السري الذي
يخفي فيه البضائع أرسلوا إليه شرطي
النجدة ..

وقبض الملاح على التاجر غازي ومن معه ...

هوانا عليك حاجة؟!!

لازم نقبض عليهم ، لكن
إيه الأصوات دي؟

قبضنا عليهم!

فمازج المخزن -

وانطلقت سيارة النجدة
للقبض على بركات
في منزله ...

مشكرا يا فندش
على معاونتك
للشرطة!

أنا شفت بصيبي ،
وكراوية سمعه
هو وبركات ومديوني
بيتفقوا على تخزين
البضاعة هنا!

إنت هنا ليه يا غازي؟
إنت شريك بركات؟

المخزن ده مخزن
بركات .. أنا بريء!

حالا مديوني لا صل هنا
ولعرف كل حاجة!

دلوقت التجار الثلاثة اكتشفوا ، وبلغ
كراوية صحيح ، لكن كراوية اختفى بعد
ما بلغ عن مديوني ، أنا خايف يكون انضم منه!

إنت يا بركات متهم بتخزين
مواد تمويذية ، وغازي اعترف
إن المخزن اللي اكتشفناه ملكك!

دفعه قسم
الشرطة ..

غازي اعترف؟ ده هو ومديوني
شركاء في المخزن!

حجرة العج

للكتاب الكبير : توفيق الحكيم



تقديم : وليد الميربح
رسم : هبة عناني

ماخص
مانشر

كان «محسن» يعيش في القاهرة مع أعمامه
«حنفي» و «عبد» و «سليم» و«صهنته»
«زنوبة» والخادم «مبروك»، وقدمت لهم
«زنوبة» في الغداء طعاماً بائناً أثار غضب
«عبد» ...

عيشة الأهل ! .. إلا أنه لم يفعل شيئاً من
هذا ، ولم يدرك قط شيئاً إنما هو مجرد
احساس سريع مر كالبرق .
واستطرد «عبد» قائلاً : «زنوبة» في
خشونة وجفاء .

.. سلمناك المصروف لأجل تصرفي علينا .
مش لأجل تصرفي على السحر والتنجيم .
واسرع «حنفي» الرئيس مصادقاً :

.. عليك نور يا «أبو عبد» ! .. الميزانية
كلها ضايعة وشر فك ، في البخور والسحر .
فلم تجسر «زنوبة» على الكلام وتشاقلت
بالأكل ، وجعلت تأكل صامتة ، ووجهها متجه
قائم ، وجبينها مكفهر معقود ، وسرعان
ما خيم الصمت والسكون على المكان من
جديد . فقد انصرف الكل كذلك إلى الأكل ،
دون أن يفتح أحد موضوعاً للحديث ،
وما مرت لحظة حتى كانت أصوات الملاعق
والمضغ والرشف هي وحدها المسموعة في
الفحة ، وكان «الشعب» نزل أخيراً على
أرادة البطون ، فانصرف عن كل شيء آخر ! .

ومع ذلك فمن نظر إلى «محسن» أيقن
أن شيئاً خفياً يشغل باله ، منذ لحظة ،
فهو يأكل ساهماً وكان في نفسه شيئاً ، فقد
لاحظ منذ قليل تلك النظرة البريئة الخجلة
الخاضعة ، التي يرسلها «مبروك» خفية

فنظرت إليه «زنوبة» في خوف ، ثم قالت
في دعة ورفق :

.. مش قلت لك أنا كنت جايبـهـ
لـ «مبروك» ! ..

فأجاب «عبد» على الفور :
.. و «مبروك» مش بنى آدم ؟ و «مبروك»
مش واحد مننا ! .. ومن أمي «مبروك»
له معاملة غير معاملتنا ! .. من أمي ظهر
التمييز ده في البيت ؟

ما أن قال «عبد» هذا حتى وجد من
«الشعب» تصديقاً واستحساناً ملموعين
قوة وحماسة عجبتين . فأرخى «مبروك»
الخادم بصره خجلاً ، وجعلت أصابعه تلعب
بأررار قفطانه القدر الممزق ، وأحس في
أعماق قلبه أشياء لا يفهمها ، وشعر بدافع
خفي يدفعه إلى اختلاس النظر لثياب «محسن»
الجديدة الثمينة ، غير أن شيئاً آخر جعله
يخفض من بصره ، ثم إذا الدافع بدفعه ثانية
إلى النظر سرا إلى ثياب «محسن» الجديدة
الثمينة ! ..

وكانت تلك النظرات بريئة ساذجة لا تؤدي
إلى معنى ، ولكن فيها بعض الخضوع
والانكسار والكآبة ! .. ولعل ذلك على غير
علم منه ! .. ولعله كان يحس في تلك اللحظة
بشيء من الفرق الذي يجب أن يظل موجوداً
بينه وبين أولئك الذين يفتشهم منذ أمد

الى ثوبه الجديد ، ولعل نظرة بسيطة ساذجة
 كنتك النظرة لا تحوى في ذاتها أى معنى ،
 ما كان لاحد ليعبا بها ، غير أن نفسا كنفس
 « محسن » لابد أن تحس بمعناها ، وأن
 تتأثر بها ، فقد أثارت في نفسه ذكرى قديمة
 من أيام طفولته الأولى ، يوم كان له من العمر
 ثماني سنوات وكان تلميذا « بمدرسة
 دمنهور الابتدائية » ، وكان له رفاق صفار
 فقراء ، وكان هو أغناهم وأفضلهم أسرة .
 فهو « محسن العطيفى » ابن « حامد بك
 العطيفى » كبير الأعيان في البلد وأثراهم ، وقد
 نشأ « حامد بك » غنيا من أمه لا من أبيه ،
 وهى غير « أم حنفى » و « زنوبة » أخوته
 غير الأشقاء ، لذا كان هؤلاء فقراء أما هو
 « حامد بك » فغنى . ولقد أراد أن ينشئ
 ابنه « محسن » على الترف والنعمة
 واليسر ، فالحاطه بالوانها ! ..

ولكن « محسن » كانت له نفس من تلك
 النفوس التى تكره النعمة ، والترف . لقد كان
 « محسن » يخجل سرا ويتألم لأنه غنى ،
 وكم من مرة ناضل وبكى وصرخ ، حتى
 لا يلبسه أهله ثيابا فاخرة ! .. وكم من
 تضرعات وتوسلات ودموع كى لا يرسلوا له
 العربى تنتظر خروجه بباب المدرسة ! .. ما
 كان « محسن » الصغير يتمنى غير شيء
 واحد : أن يكون مثل رفاقه الصفار
 الفقراء ! .. لا شيء كان يذيه خجلا سوى
 أن يبدو ممتازا على أقرانه بثوب أو نقود
 أو مظهر ثراء ، واشتد به الأمر الى حد أن
 كان يخفى اسم أسرته عن رفاقه ! ..

وهكذا لبث طويلا وهم يحسبونه مثلهم
 تلميذا عاديا بسيطا من والدين فقيرين أو
 متوسطى الحال ، الى أن كان يوم نحس أغبر
 عند « محسن » ، فقد أصيب مرة بانحراف
 في صحته ، وخشيت والدته عليه ، ولم
 تستطع الاصفاء الى توسلاته ، فأرسلت له
 العربى تنتظره على غير علم منه ، وخرج
 التلميذ الصغير « محسن » كعادته في جماعة
 من زملائه الصفار يضحكون ضحكاتهم
 الصافية الساذجة السعيدة ، وإذا هو يرى
 نفسه أمام عربى والديه الفخيمة ، وكانت
 دقيقة من الخجل لا ينساها ، ولكنه تجلد
 في الحال وتجاهل العربى وحوذيها ، وأراد
 الماضى في سبيله ، كان ليس له بها شأن .
 ولكن الاسطى « احمد الحوذى » لمح سيده
 الصغير فناداه . فارتجف « محسن » وتصامم
 وانحشر في زمرة رفاقه حشرا ، كأنما يريد
 الاختفاء بينهم والهرب معهم ، وكأنما النداء

ليس له ، ورأى « الحوذى » منه ذلك فناداه
 مرة أخرى باسمه قائلا :
 - « سى محسن بك ! ! » .. « سى محسن
 بك ! ! » .. تفضل هنا ! ..

وجرى اليه ليأتى به الى العربى .
 وكانت هى اللحظة التى فهم فيها رفاق
 « محسن » من هو صديقهم . وعندهذ
 جعلوا يرسلون أبصارهم اليه مرة ، ومرة الى
 العربى الفاخرة ، نظرات بريئة ساذجة فيها
 شبه ذلة وخضوع ! ..
 أى اثر لا يعنى تركته في نفس « محسن »
 تلك النظرات ! ! .. انهم في الواقع ما كانوا
 يقصدون بها أى معنى ... أولئك الصفار
 البسطاء ! ...

ولا يمكن لهذا العمر الطاهر البريء أن
 يعنى شيئا ، ومع ذلك فقد اطلق « محسن »
 يائسا ، واتجه نحو العربى كمحكوم عليه ،
 وكأنما يسمع في أعماقه صدى حكم لا يقبل
 نقضا يهتف :
 « .. « محسن » خرج من جماعتنا ...
 الى الأبد ! ! »

انتظر الاحد القادم



خوفو وخيفو وخسرو جزيرة تحت الماء



اصيب العالم الذي يسيطر على المدينة
الجهولة بالجنون فقرر احد ابناءه السيطرة
على المدينة التي حبس فيها « فوقو »
و « فيفي » والقرود « فسق »

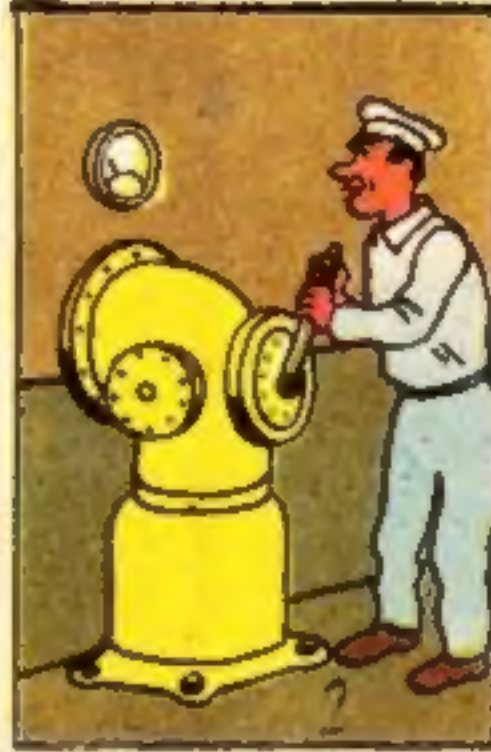
لرام العالم
هيرمي



هيه !



بصحب
يا فوقو !



كل واحد يستعد
للعمل ... وأنا
ح انتظرونا !!



وفي تلك الاثناء ...

ده راجل مجرم ! عاوز
يقتل أطفال أبرياء !



الميه بتزيد يا فوقو !

عاوزيت يفرقونا !



النجدة ! النجدة !
افتحوا الباب !



يا جيبات .. ازاى تجرو على قتلهم ؟

انا احتر !



اوعى تنسى ان المعادلة
الاخيرة هي اضبطهم دانعا !

لازم انقذهم !



الجبناء .. لازم بيفرقوا
الاولاد دلوقت !!

فكر في بركان
فيروفا !



فيه نظرية بتقول خير الأمور
الوسط .. هزر جليك كمات !



يعني ايه حر ؟ طيب
خد علشان تلحاح معني
الحرية الصحيح !

تري هك يمكن من انقاذ الاصدقاء ؟ انتظر الاخر القاص

سمير

يقدمها
عبد النور خليل

والاسلام

أفراح : رئيس نجيب

سيناريو : روبرت أندروز

- ٨ -



مأفتح لك خزائني يا بلطاي
بمعجودات تنفتح من
أقطاع أيضا ..

ولم يوه أمام الملكة إلا أن تتخلص من أمراء المراكمة
الذين قواها وفماصة بعد هزيمة الصليبيين وأسر ملكهم
ولم يوه إلا التنازل .. وكانت أيلك أول ضحية فذبرت
أمر قتلها مع بلطاي الذي طالبوا بأجر قتله ذهباً ..



لا تخش شيئا يا جهاد .. من يصل أحد اليها
قبل أن يخرق سيفي ..

حاولت الأميرة جهاد أن تهرب من الأسر .. وبعد أن غافلت
كثير اللغات وهربت ... لمحوا الحراس فاسرعوا فلفوا
ولحق بها محمود ليحييها ، ولكن أيلك طلب من الحراس
أن يعيدوها وقد محمود أن تنال جهاد حريتها واستعادت محمود



واستقبلت شجرة الدر أقطاع بثقة كبيرة ...

وبعد اغتيال أيلك ذهب أقطاع منافسه الكبير لزيارة شجرة الدر .. وقد تصور أنه قريبا من
عرش مصر .. وعين ظهرت شجرة الدر مع يحيى تليق بملكة وهو غافل تماما عن المصير الذي ينتظره ..



ما قصته ما نشر

استولى « شجرة الدر » على عرش مصر
وأرادت التخلص من كل منافسيها « أميك »
و « أقطاي » مسعنه بالحاش « بلكاي »
كما وضعت الأميرة « جهاد » رفيقة « محمود
فطر » في السجن .



وأعكم بطاي تصويب سهمه القاتل وأطلقه
في سرعة مفاجئة أصابت أقطاي .. وبذلك
هتوت لشجرة الدر أول من أضياعها ...

وفي اللحظة التي بدأ فيها أقطاي يندم فيما
شجرة الدر برز بطاي عن خلفه أهدأ لهمة في
طرف القاعة ورفع سهمه وقوسه وصوبه إلى ظهر أقطاي

وتلقت بطاي صرة الذهب الذي قذفت بها
شجرة الدر تجاهه سعيداً بها .. وخرج كل منهما
من ناعية حينما سمعا صوت أقدام آتية ...

وتلقت أقطاي العدم في ظهره ومحاوكة أنه ينزعه
ولكنه لم يتمكن .. ثم سقط على وجهه عند قدمي
شجرة الدر ...



الذهب الذهب



أيها الأفعى .. كانت يجب أن
أدرك ما تدبرينه له ..

العرب في أوروبا

الساعة كام

عندما سألني صديقي : « الساعة كام » نظرت في ساعتي واجبتة لسم سرح خيالي بـ « سانس » . فـ « سانس » بي ألف سنة إلى الورد .. زمان كان « شارلمان » الملك يحكم فرنسا ، وكان « هارون الرشيد » يحكم البلاد العربية ، وفي هذه الأيام كان الأوربيون يعرفون الوقت بمراقبة الظل أو عن طريق أنابيب مثقوبة من أسفل ومليئة بالرمل ، فالظل يقصر حتى يتسلا في ساعة الظهيرة ثم يطول ويطول إلى أن تقرب الشمس والأنابيب المثقوبة المليئة بالرمل يتناقص الرمل فيها فـ « سانس » مع تقدم الزمن ..

وبهاتين الطريقتين البدائيتين كان الأوربيون يحسبون الساعة .. وقل الحال هكذا إلى أن حدث شيء خطير ، فقد أهدى « هارون الرشيد » العربي إلى « شارلمان » الفرنسي هدية رائعة ، كانت الهدية آلة فريدة ذات تروس وزمبيك ، كان الزمبيك يعرل التروس فتدور وتدور ، ومع دورانها تعرل مؤشرات تدور في دائرة مقسمة إلى أرقام ، ومن هذه التروس والمؤشر والأرقام يمكن معرفة الوقت .. باختصار كانت الهدية ساعة دقيقة . جمع الملك « شارلمان » علماء الملكة ليظفهم على الاختراع العجيب ، العلماء في الهداة من بلاد العرب ، نظس العلماء في الساعة وركبتهم العيرة .. لا الأبد أن هناك سحرا خارقا يتحكم في هذه الآلة !! ، آلة الزمن ! وفي صمت فردوا وأعلنوا أن هذه الساعة مسحوبة وأن الشيطان يتقمصها ويعرل تروسها .. وفردوا أن يتركوها في حالها حتى لا يمسهم الشيطان .. ولكن أحد هؤلاء العلماء عاد يفكر ، ويراقب حركات الساعة جيدا .. تلك أجزاؤها جزدا جزدا حتى وقف على سر حركتها .. ورقص قلبه من الفرح .. ومن جديد جمع علماء الملكة حول الساعة العجيبة لشرح لهم سرها ..

واستمرت السساعة تدور .. واستمرت الأيام في دورتها ، ومع دورة الأيام تعلم الأوربيون صناعة الساعات ومهروا فيها ..

وعندما سألني صديقي : « الساعة كام » نظرت في ساعتي السويسرية الصنع ، وسرحت في أيام زمان .. منذ ألف سنة ، حتى تعلم الأوربيون صناعة الساعات من العرب ..

السيد حجاب

دائرة معارف

ترانزستور

● على قدر عمل الإنسان ، وشرف هذا العمل وحاجته للناس إليه يكون قدر قيمته . ابن خلدون

أوراق عتيقة

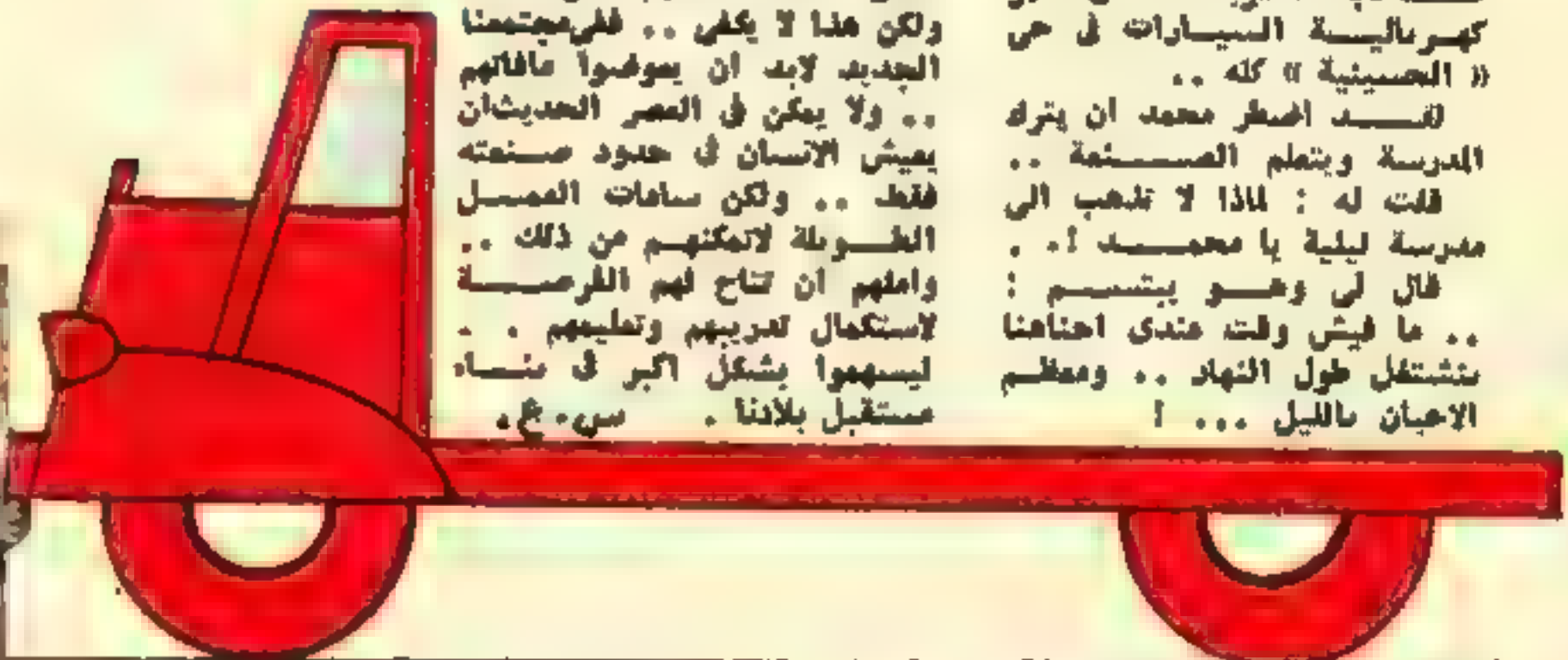
أرويني يا صاحبي
بأيديك الميه
دا السدى فات جبى
ولا طل عليه
والى مخوفنى
إنك تقطعنى
أو تمشى ف ربحى
من غير ما تشوفنى
وأنا عايزه جناينى
سسه من منى
وجناينى صغير
يقدر يفهمنى
لا ح تسقينى
بحمروا خدودى
وتفتح عيني
يرمر عودى
أحب هنا حبى
والرح يا صديقى
والورد يا صاحبي
له قلب حقيقى
سمي عبد الباقى



اتعلم منا الصنعة.. ولان

● ولي هي الحسيينة بالمنصورة
عشرات الورش التي تقوم بإصلاح
السيارات والآلات الزراعية وتعتمد
على مئات من الاسطوانات الصفراء
امثال محمد .. كلهم يتقن الصنعة
ولكن هذا لا يكفي .. ففي مجتمعنا
الجديد لابد ان يوسعوا آفاقهم
.. ولا يمكن في العصر الحديث ان
يعيش الانسان في حدود صنفته
فقط .. ولكن ساعات العمل
الطويلة لا تمكنهم من ذلك ..
واملم ان تنجح لهم الفرصة
لاستكمال تدريبهم وتعليمهم ..
ليسهوا بشكل اكبر في بناء
مستقبل بلادنا .. س. ع.

كان يرقد تحت عربة النقل
الكبيرة .. منهكا في لعام وتوسيل
اسلاك مصباحها الخلفي .. اسمه
محمد البكري وعمره ١٤ عاما قال
صاحب المصبة انه من امهر
كهربائيس السيارات في هي
« الحسيينة » كله ..
لقد اضطر محمد ان يترك
المدرسة ويتعلم الصنعة ..
قلت له : لماذا لا تذهب الى
مدرسة ليلية يا محمد ؟
قال لي وهو يتسهم :
.. ما فيش وقت عندي احنا هنا
نشتغل طول النهار .. ومعظم
الاحيان بالليل ... ا



خبرني عن السماء

ما ارتفاع السماء ؟

لقد اعتاد الناس القدامى جدا
ان يظنوا انهم لو صعدوا الى
ارتفاع كاف فانهم يستطيعون ان
يلمسوا السماء .. وفكروا في ان
السماء ربما كانت ترتكز على
قمم الجبال العالية ، ولما كانت
الفرصة لم تنهيا لهم ليبلغوا قمم
الجبال العالية فلم تكن لديهم
طريقة ثبت لهم ما اذا كانوا على
صواب ام لا .

لم ان الناس الذين اتوا بعدهم
قد فكروا في ان الارض كانت
« قبة » عظيمة تشبه في شكلها
فنجانا مقلوبا .

اما اليوم فاننا نعلم انفسنا لا
نستطيع ان نلمس السماء مطلقا
ولو ارتفعنا الى اعلى واعلى واعلى
فلن نعظم بها ابدا ، انها مجرد
هواء وفراغ يمتد ويمتد ، وهي
بقدر ما نعلم ليس لها نهاية

ان ارضنا بالكلية ، وهي التي
تبدو لنا كبيرة جدا ، انما هي
مثل الحبة الدقيقة جدا من
الرمل في السماء ..
فكر في كل هذه الاشياء عندما
تنظر الى السماء أثناء النهار
في الليل ..

ترجمة محمد تيهان

حكاية من اخريقة

الملك وساحر

في قديم الزمان كان يوجد ملك ظالم وكان يستخدم طريقة غريبة
في الحكم على الناس اذا كان يصح امامه طبقا فيه ورقين
مطويين احدهما يكتب فيه كلمة « حياة » والاخرى كلمة
« موت » ويأخذ الرجل الذي سوف يحكم عليه ورقة فاذا كانت
« موت » قتله الملك واذا كانت « حياة » يطلق سراحه .
وذات يوم اراد الملك ان يضبب قطعة ارضي لاهمسيد
الفلحين الفقراء كي يبنى عليها قسرا لابنته ولكن الفلاح رفض
فلقد اراد ان يستدعيه الى القصر ليحكم عليه وفكر الملك ان
يكتب في الورقين كلمة « موت » لكي يضمن ان يأخذ ارضه .
ولما كان الفلاح محبوبا من الجميع فان احد رجال القصر ابتغى
بما ينوي الملك ان يفعله .

فكر الفلاح في طريقة .. ولما استدعاه الملك ذهب الى القصر
قال الملك : انك ترفض ان تعطيني قطعة الارض
فقال الفلاح : انا لاملك غيرها
قال الملك : ان اسحب ورقة
.. اسرع الفلاح فآخذ احدى
الورقتين وابتلعها ..
نظر اليه الملك مندهشا ..

ما هذا ؟
رد الفلاح : فليصح الملك
الورقة الاخرى فان كانت « حياة »
اكون قد ابتليت الموت فيحكم
على بالموت واذا كانت « موت »
اكون قد ابتليت الحياة فبطلق
سراحي

وبالتبع اطلق الملك سراحه .
وطاش الفلاح محبوبا من الجميع
ونار الناس على الملك الظالم
وطردوا وحل محله رجل عادل

عزيز المصري

عازرون

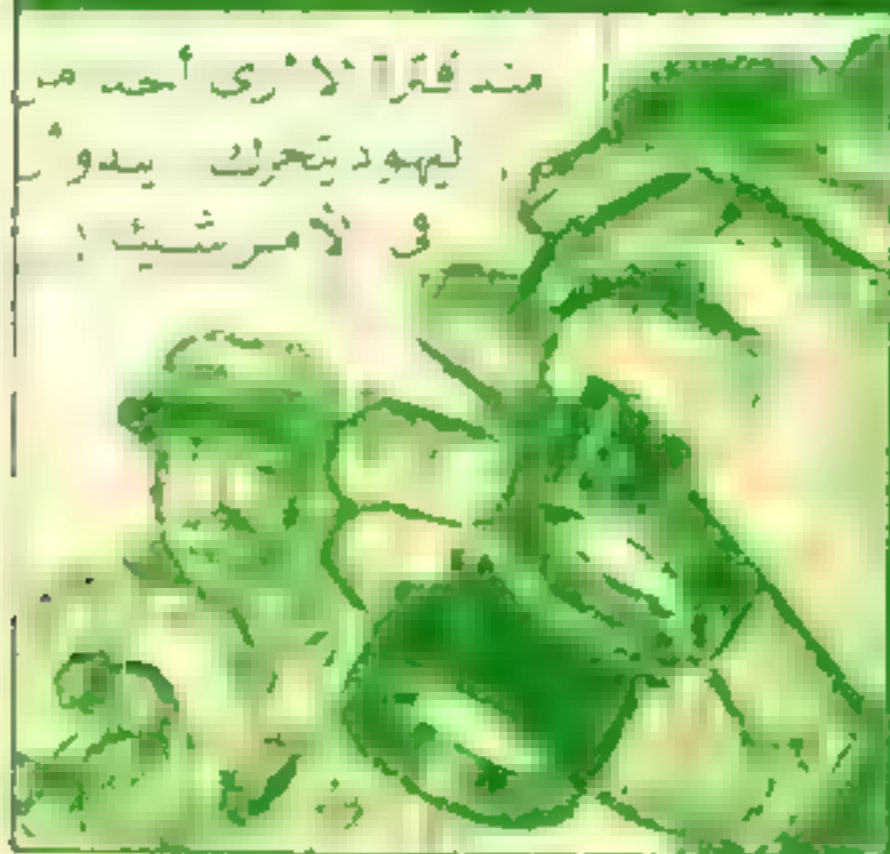
سيفاريون احمد الدين
سوم الصانع: جمال قطب

قصة الطلح احمد عبدالعزیز



أيتها القائد تحن وراءك
نريد حريا.. نريد
نصر!

منذ فقرة لا يرى أحد من
اليهود يتحرك يدو
في الأمر شيئاً!



سننصر.. سننصر.. مادونا
سحلي بهذه الروح!

كان العدائيون العرب بقيادة (احمد عبد العزيز)
 يواجهون عصابات اليهود قبل حرب فلسطين ،
 واثناء حصارهم لاحدى مستعمرات اليهود . .



لقد اقتربت من
 جنادق العرب !

سيد وعليه أنت عربي من سكان
 المنطقة . إنه رصاصة ميتة !

من هذا الذي
 يوجه إنيينا ؟



ننى جنث لانيهكم ، وهي فرصة
 للاستيلاء على المستعمرة !



إنني عربي من سكان هذه
 المنطقة ، لقد اكتشفت أن
 ذبيحة يهود قد نفذت !



يا عربي !
 يا عربي !

تقدم
 الرجل .



لواطلق اليهود النار
 لأصيح كذبا ..
 ستعرفون أن دحيتم
 نعدت . ستعرفون !



كم تشكون في كلامي ، تريدون أن
 أثبت لكم صحة كلامي ؟ طيب .

بعضة القمر

بقلم محمد صبيح

يجري الانسان الآن تجاربه الاخيرة لغزو القمر !

فيعد رحلة « لونا ٩ » الفرنسية
من درجة حرارة القمر تتراوح بين
٢٠٠ ٢ و ٢٣٠٠ م . تم اطلقت
« لونا ٩ » بعد ذلك في ١٢ ابريل ،
لتصبح التابع الصيني الاول
للقمر ، وستظل تدور حوله هذه
سنوات لترسل لنا ما نريده من
معلومات ، وفي نفس الوقت اعطت
لناج الادوية . التي للقنصاها
ن القمر ، نتيجة تزويده باجهزة
لمية لتخبرنا عما تراه في القمر
منه والغشاء المحيط به .

والحقيقة اننا نطلع الى غزو
الفضاء ، غزو كواكب المجموعة
الشمسية أولا ، ثم غزو النجوم
الاخرى في مجرتنا ، ولن يكون غزو
القمر الا البداية ، الا تجربة
بسيطة للانطلاق الى الفضاء
اللانهاي .

وساعدنا تركيب القمر نفسه
على ذلك ، ان المسافة بيننا
وبينه ٢٨٤ الف كم وطوله ٢٤٥٢
كيلو مترا بينما اقمار الكواكب
الاخرى كلها صغيرة والمسافات بينها
وبين كواكبها هائلة . فالمرخ
مثلا له قمران هما فوبوس (الفرخ)
وديموس (الهلع) ويبعد فوبوس
عن المريخ بمقدار ٩٢٠٠ كم فقط
وطوله لا يزيد على ٥٠ كم تقريبا .
لذلك فسيكون القمر « مطارا
لونا » مثالي . ويعيط بالارض
غلاف جوي يعنى الحياة من

الخطوات الاولى لغزو القمر .
رائد الفضاء يسبح على سطح
القمر في بدلة فضاء من البلاستيك





▲ أول مرصد على سطح القمر .
في الوسط راديو تليسكوب يبحث عن عوالم أخرى في الكون
اليسع وعلى اليمين برج لدراسة الأشعة الكونية وجهاز لقياس عدد
الشهب التي تساقط على سطح القمر .

▼ ضوء الأرض . كوكبا يظهر كما لو كانا كوكبا غير متحرك
على سماء سوداء كالقطيفة . قطر الأرض هنا أكبر من قطر هلال
القمر الذي يراه على الأرض أربع مرات .

الأشعة الكونية وغيرها . أما القمر
فلا يحيط به أي غلاف ولذا فإنه
يمكن رؤية الكون من على سطحه ،
على حقيقته .

ولذا يستفاد على سطح القمر
مرصد لاستكشاف الكون الخارجي
كما ستفاد أجهزة الأرصاد لتتتبع
تطوران الطقس والمواصفوا لاحتوال
الجوية فوق سطح الأرض وإرسالها
أولا بأول بدلا من « تليسكوبات »
مصلحة الأرصاد الجوية التي
تغطي في كثير من الأحيان في كل
أنحاء العالم .

وتفضل جاذبية القمر الضئيلة
بالنسبة لجاذبية الكرة الأرضية ،
يمكن أن تنطلق سفن الفضاء من
هناك بشكل أسهل .

ولقد تأكد لنا الآن عن طريق
الصور التي أرسلتها « لونا ٩ »
أن سطح القمر صلب وذلك حسب
خلاف استمرار بين الطماء المساء
طويلة حول طبيعة سطح القمر ،
وهكذا يمكن الهبوط بسهولة على
سطح القمر الصلب .

ولا شك أننا نقسم يوم الآن
بالاستعدادات الأخيرة لفرز القمر ،
عن طريق المعلومات التي ترسلها
« لونا ١٠ » « ولا شك أننا ستطلق
عدة القمار أخرى تدور حول القمر ،
كما قد ترسل قبل الإنسان ، عدة
حيوانات كجارب .

ثم يبدأ غزو الكون !



بطل الكرة



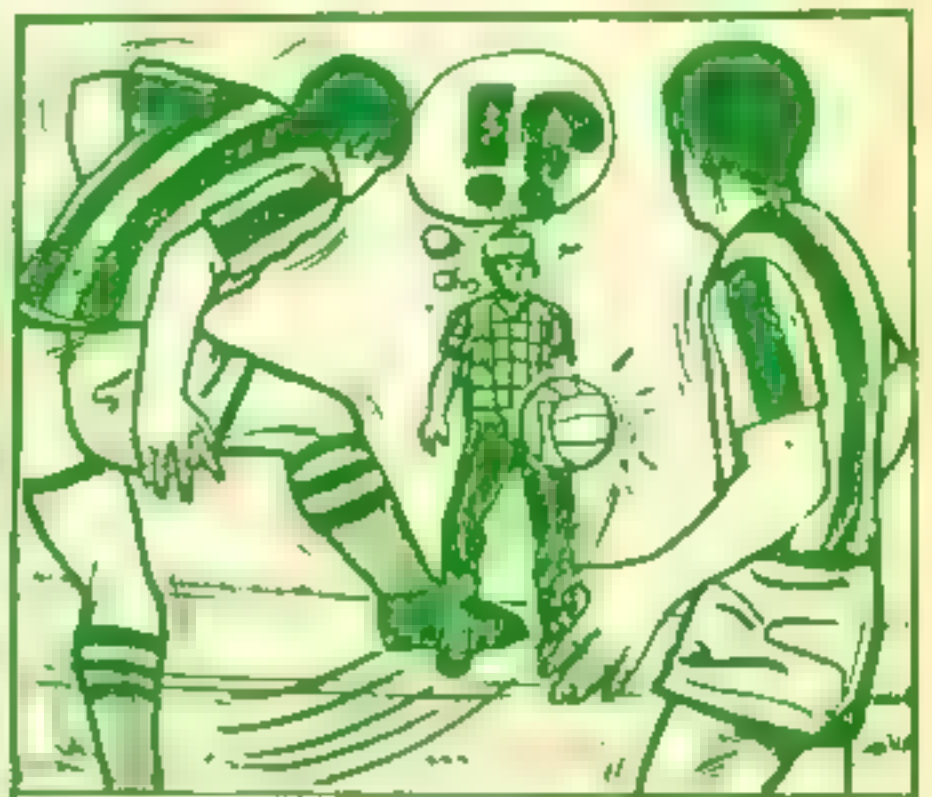
ولما وصلت
الكرة الحت
قدمي بالقر
عارتي اليه
روح الالعاب



وتحرك وجهي بالقر
وهو يقبل الكرة



إيم الكرة !!
هو محتفظ
بها نيه ؟!



وأشار التدريب أرسل أحد اللاعبين الكرة ناعية
بالقر الذي كان يتابع اللعب خارج الخط...



وشاط بالقر الكرة بقوة دفعتي المرحمة
عانت الرمح من محاولة الحارس صدقها



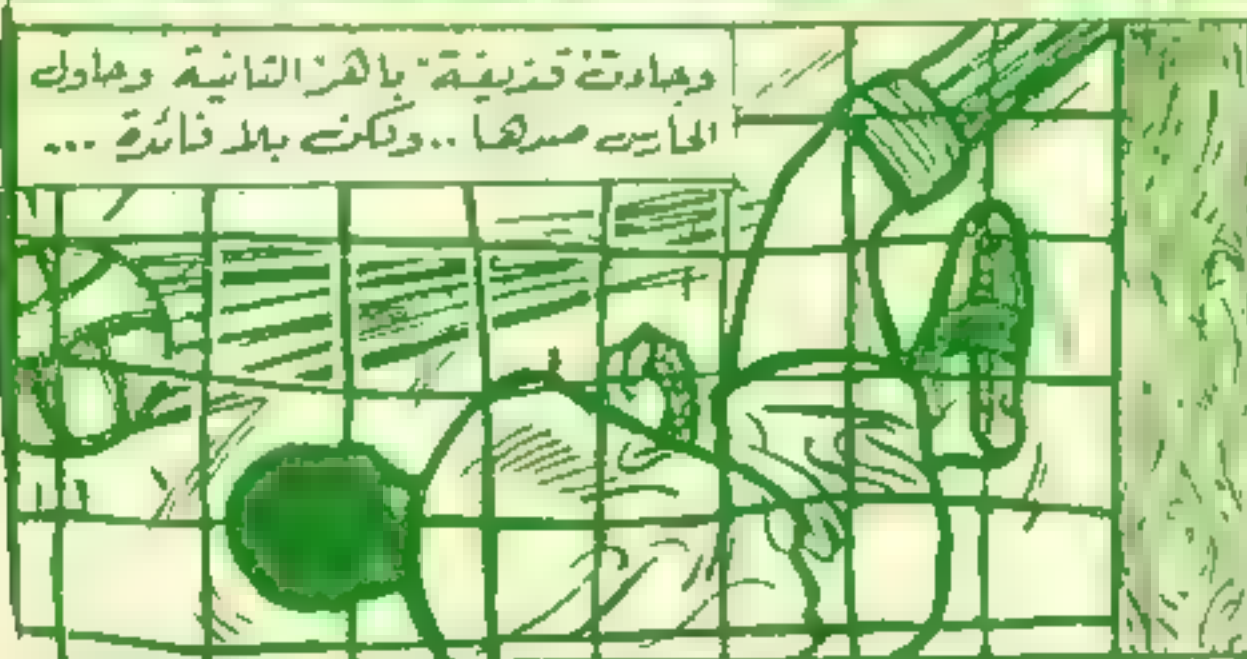
... وأخذ برقص الكرة
عانت قدمه ...



هناك عامب
عاوزين شوية
الجوت
مستعمل
الشوطة دى ... لكن
تانيه زها .. ويكون



بيشوط
مد هتش!
يمكن تكون
مجرد هدفه !

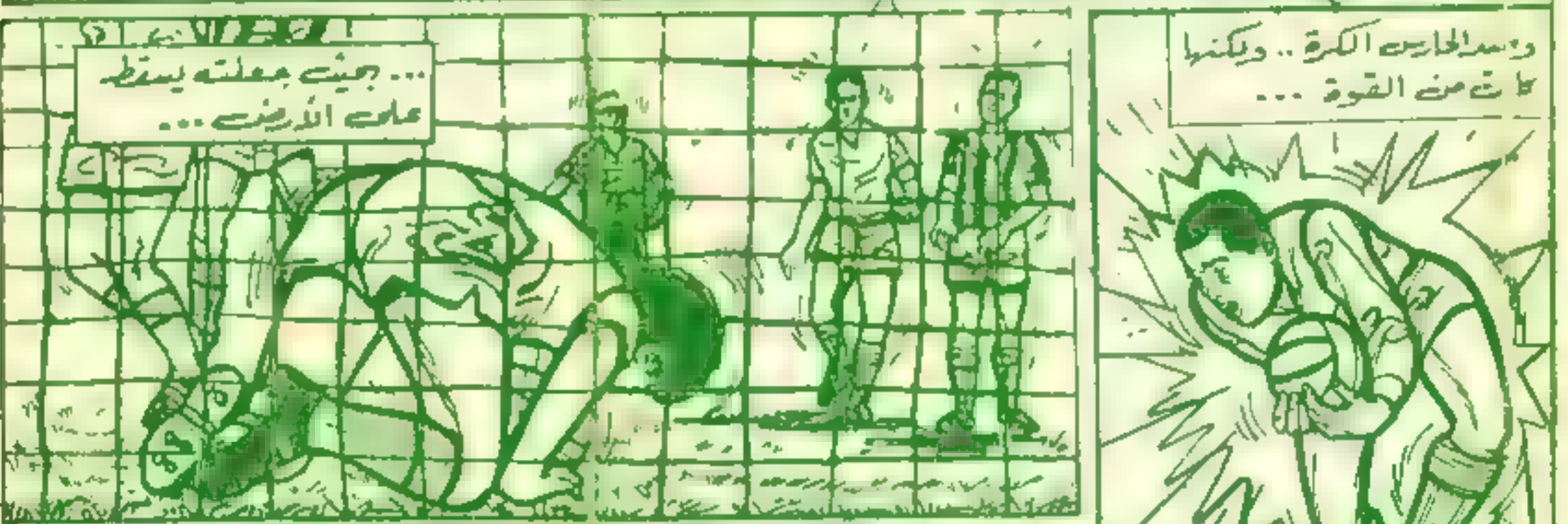
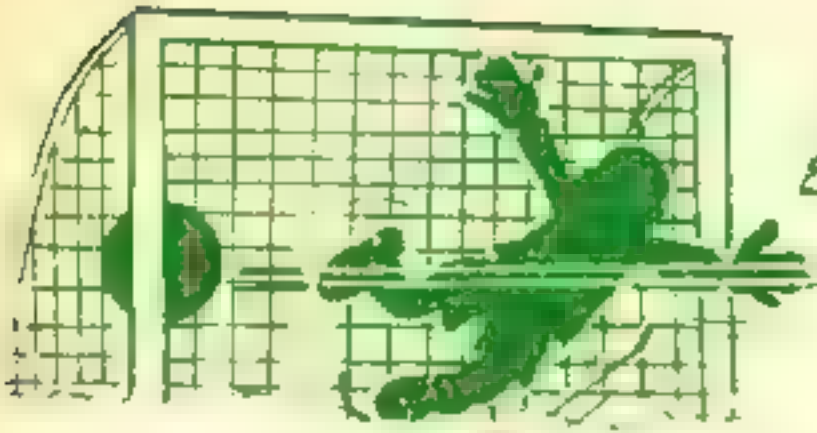


وبعدت تقنية بالقر الثانية وماوك
الحارس صدقها .. وتكن بلا فائدة ...



نعرض « باهر » وهو على حدود ليبيا
لإهداء عادر قلعه ذاكره ونقل الى مستشفى
« سقازى » حيث عولج من الإصابة ، وعمل
مؤقتا في نادى البلدة حتى تعود اليه
كرته ، وفي ذات صباح كان سبه بدم
القدم بالنار ..

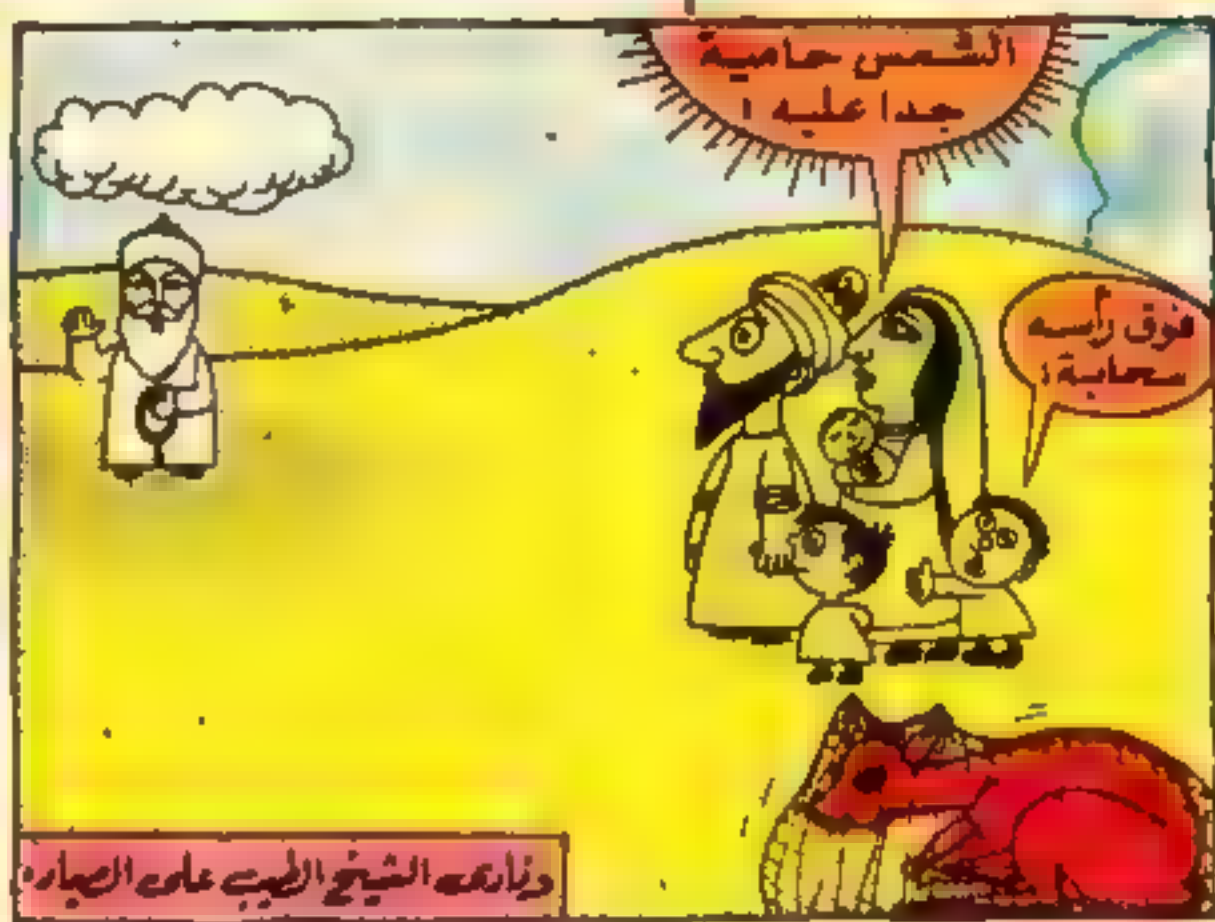
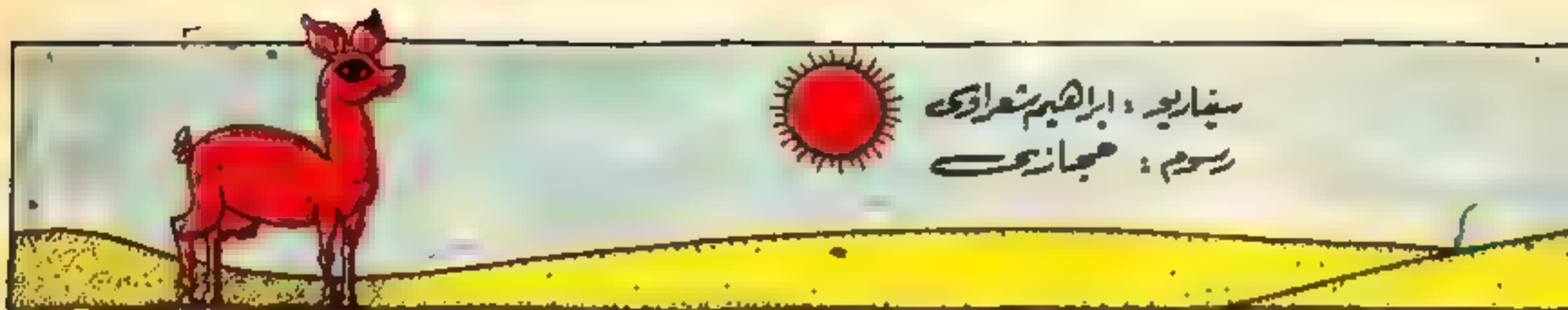
بجاريه بابا ناهل
رسوم : همت عبدالفتاح

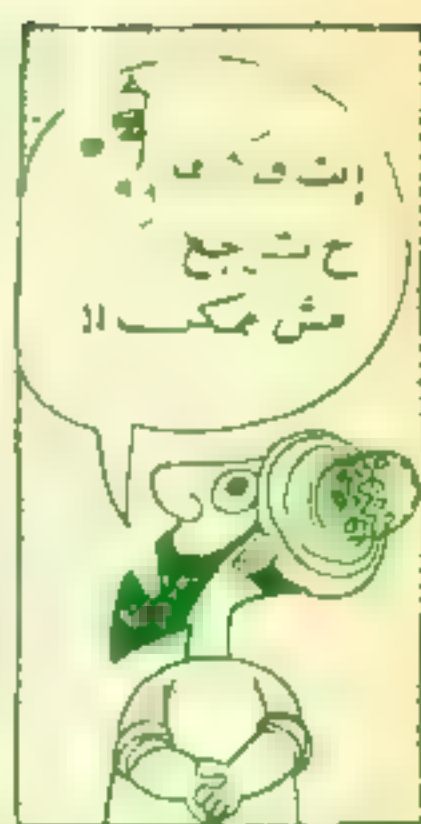


ماذا حدث لحارس المرمى ؟ انتظر الأمر القادم

الغزالة









انتظروا..

يقابل

تقابل

البيان

سمير

ابن الحج عبدالله



خذ يا ضلّة الورقة دعب اقراها
وشوف ايه اللي مكتوب فيها !



واضح إنها مش شمعة
تفتكر دعب ابيه ؟ !



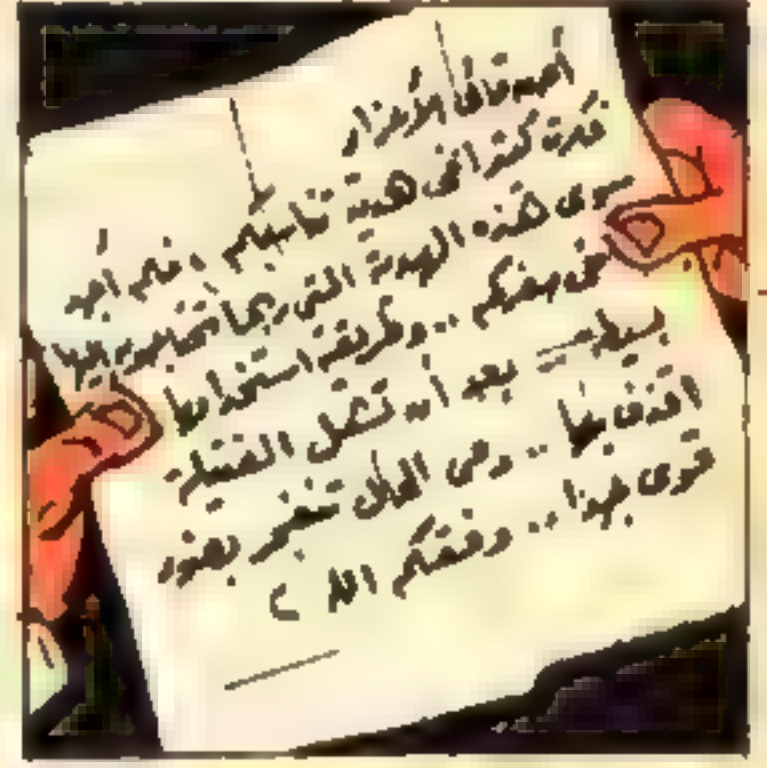
عجيبا !



ليه ترميها يا خنكندوز ؟ جايز
يا انتم قنصنا ميت عارف ؟



ها ! ها ! ده شغفن طريف جدا ..
حضرته يهزّر معانا .. والله
لأرميها ف البحر !!



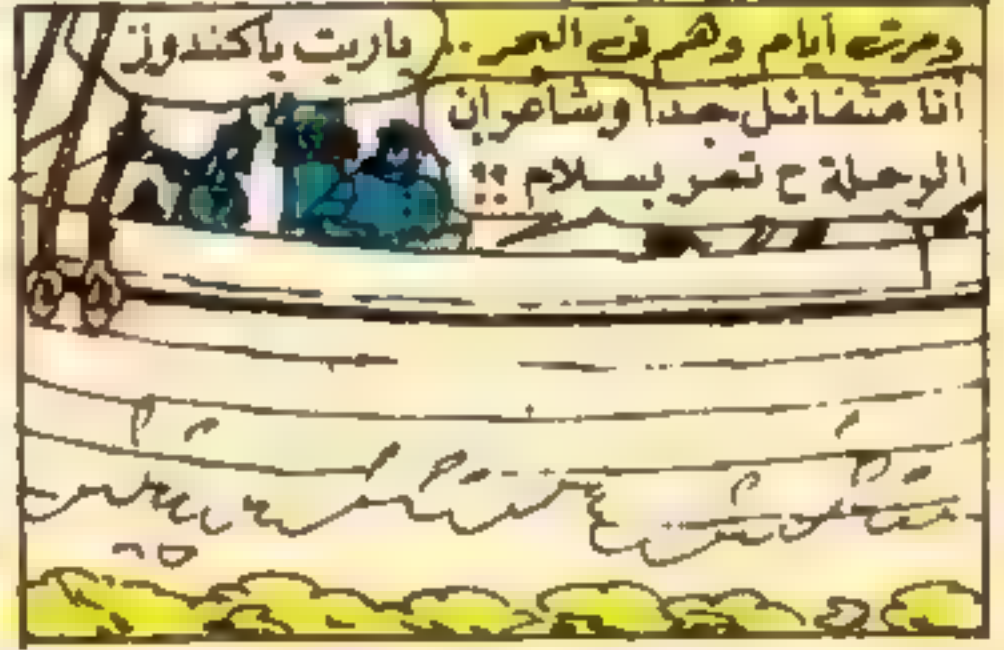
أحمد قاضي الزمزم
قدرة كثر اني هدية تاسيهم ، فتم اجد
سوي هذه الهدية التي رجاها صديقي
بسطه .. بعد انه تشعل القنيلة
اقذفها .. في الحال تخبر بقوه
قوى هذا .. وفقكم الله C



ياساستر اده انا لسه
ماخلصتش كلام !!



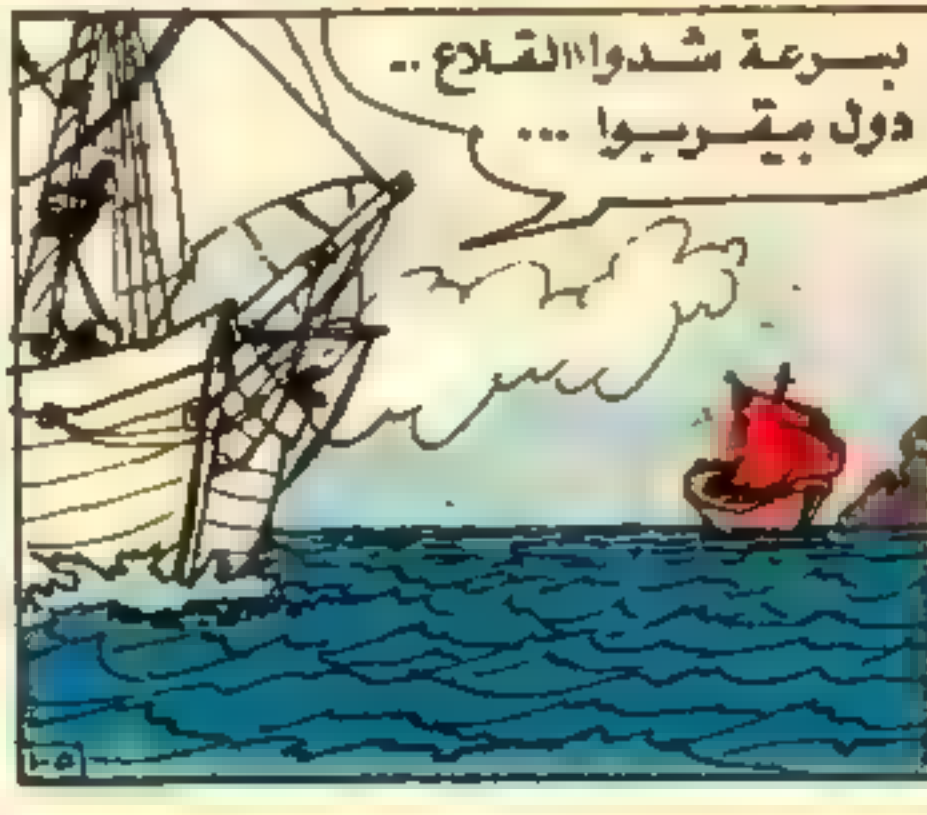
فيه مركب قراصنة
متجهه ناحيتنا !
استعدوا



ومررت أيام وهم في البحر .. فارت يا كندوز
انا متفائل جدا وشاعر ان
الرحلة ح تمر بسلام !!



أنا عندي فكرة ياريس ! انكم
يقربوا مننا وانا ح انتصرف



بسرعة شدوا القلاع ..
دول يقربوا ...

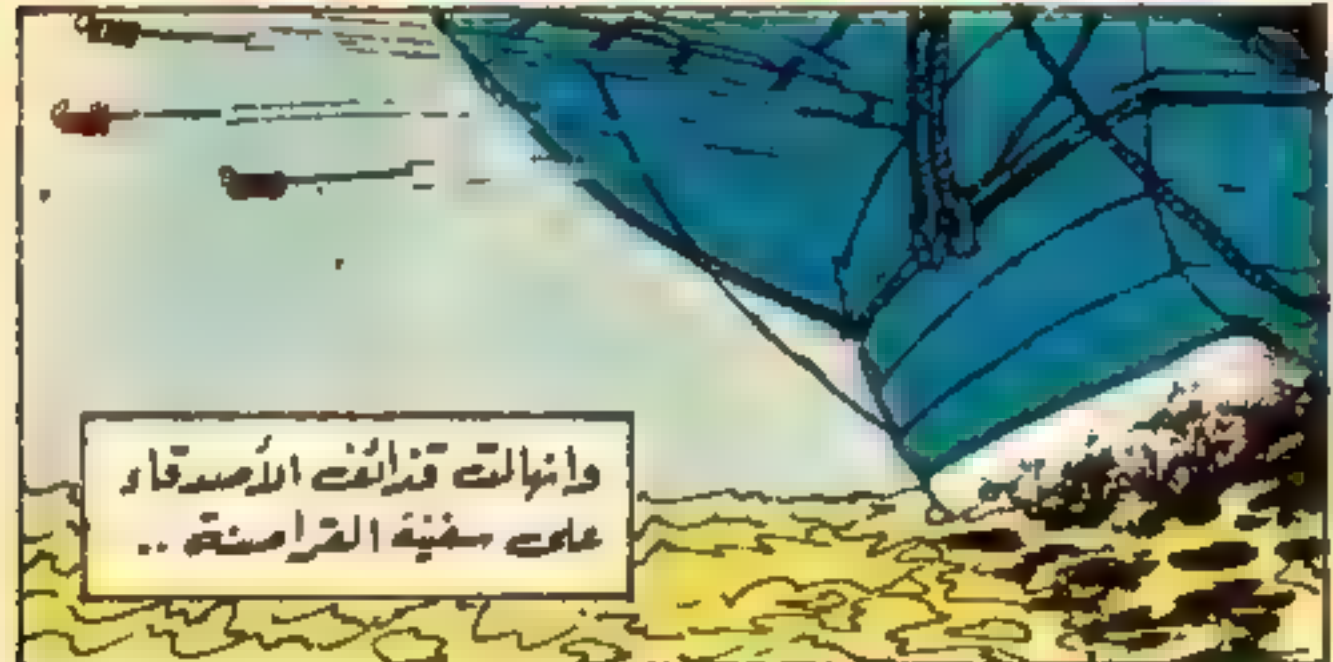


يارجاله .. شدوا القلاع
بقوة .. لازم نسرع قبل
الليل مايدخل علينا !

كان «علاء» و «كندوز» و «سالم»
و «سليم» على ظهر مركب في طريقهم إلى
البحر للبحث عن والد «سالم» و «سليم»
الأصدقاء بصندوق مرسى اليهم من شطرنج
مجهول ..

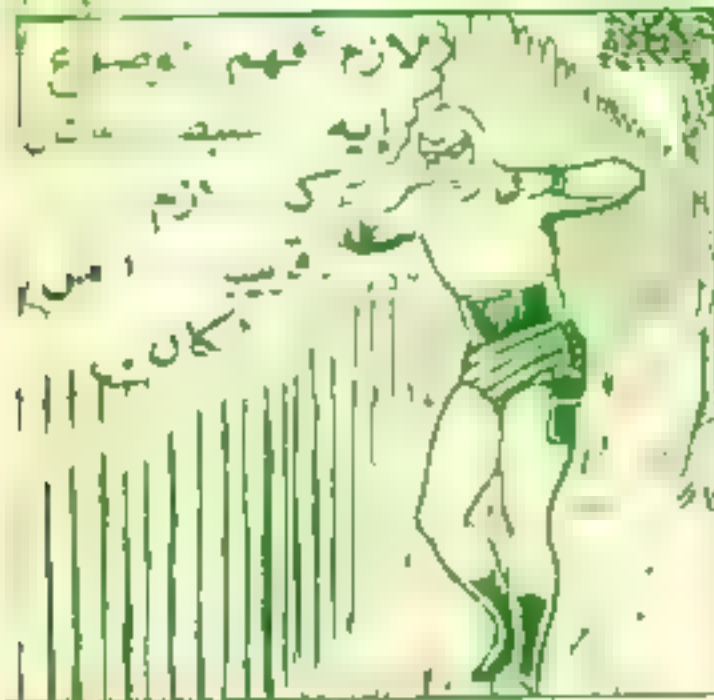


سليم و كندوز - رسوم: صادق



تري كيف تصرف علاء معهم؟ انظر الى الامام

الشجاع و عدوان الغوريلا



بكر بلاه من الحرمي في هذه العود...
وحرصوا سطرهم على قبله «اللوحي»
جعدوهم يهبون تحت حرمهم وقصصا
على جندي من شرطه القاه واسعدوا لا
كان السبع براقب بصره «اللوحي»



تري سيف ينتصر احكام على الغوريين؟ انتظر ان احدا الفام



لعبة غزو الفضاء

هدية العدد



اعداد اللعبة :

امامك حربان على الكرتون ...
الربع الاول وبه الصواريخ والطبق
الطائر ... قص كل صاروخ على
حدة .. وايضا طبق الطائر
الربع الثاني وبه المجموعة
الشمسية ورموزها ... ايضا قص
كل رمز واسمه واحضر زهرة

طريقة اللعب :

على كل لاعب ان ياخذ
صاروخين من لون واحد .

١ - توضع اسسمة ورموز
المجموعة الشمسية مقلوبة .

٢ - يلقي بالزهرة لمعرفة
اللاعب الاول .

٣ - يضع كل لاعب صاروخيه
على كل مربع اسود في طرف اللعبة
٤ - يسحب اللاعب الاول ورقة
من المجموعة الشمسية لمعرفة الكوكب
المطلوب غزوه بالصواريخ

ويضع الطبق الطائر فوق هذا
الكوكب .

٦ - على كل لاعب ان يتقدم
بصاروخيه على المربعات افقيا
او رأسيا حسب رقم الزهر

٧ - اذا صادفت اي لاعب
سحابة عليه العودة فورا الى نقطة
الانطلاق . (اي الى المربع الاسود)

٨ - على كل لاعب ان يتخطى
الصعاب بفن في سبيل الوصول
الى طبق الطائر اي الكوكب

المطلوب الوصول اليه ... فان
وصل قبل زملائه يعتبر صديقا
لهذا الكوكب ويضع فوقه الرمز
٩ - وهكذا يسحب كوكبا آخر

الى ان تنتهي جميع الكواكب
١ - الفائز الاول هو الذي
يصادق اكبر عدد من الكواكب وتكون
له دالما اسبقية الوصول اليها .

● صديقي .. هل تكمل الوصول
الى المجموعة الشمسية ؟

● وهل تريد ان تسبق
« لونا ١ » في الوصول الى
القمر ؟

بالها من فكرة رائعة .. ان هيا
اجمع أربعة من اصداقك لتمضوا
امسج اوقات فراغكم مع لعبة غزو
الفضاء

مسابقة كتابية كل طابع

اللغة العربية

صديقي :

ان طابع البريد لا تقوم
فقط بتوصيل الخطابات الى
احبابنا .. انها تسجل ايضا
المناسبات الخالدة والمواقف
التاريخية ، والنبيضات
القومية ..

وهذه أربعة طوابع يمثل
كل منها لحظة خالدة او
مكانا نحبه وتقبلوه ..
ماهي تلك اللحظات والاماكن ؟
.. حاول ان تصيد الجزء
المقطوع من كل طابع الى
أصله .. ثم اكتب عن كل
مناسبة سطورا قليلة ..

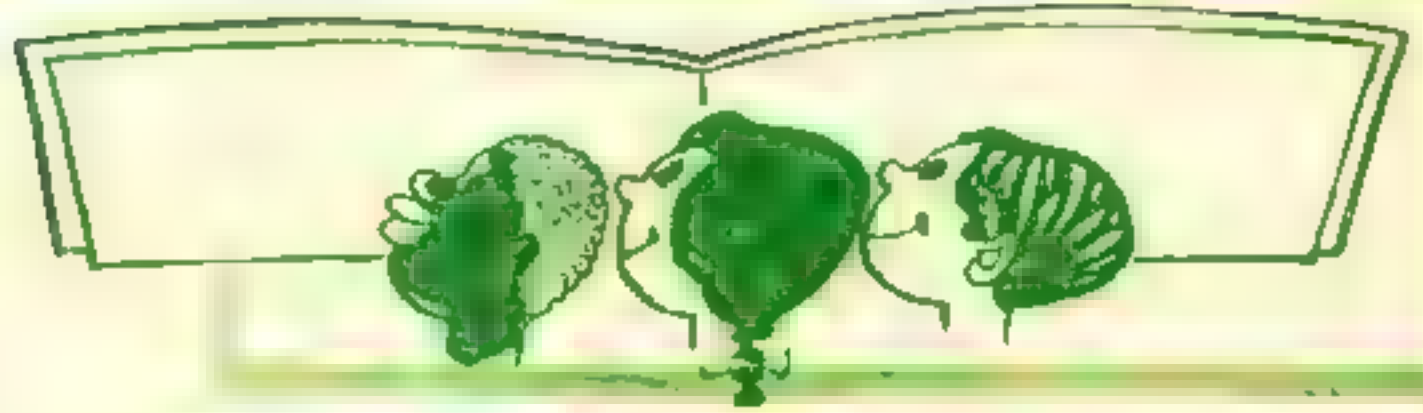
ارسل الاجابة بعد نهاية
المسابقة

فرصة هائلة للثقافة والطرافة والفائدة ..



تنتظر الاحد ٢٦ يونية لتعرف شروط المسابقة والجوائز التي ستقدمها هيئة البريد ومجلة « سمر » .

مع



رسالة من:

اتحاد الجنوب العربي

الى .. اما لبنى .. الله يسديك ..
انا شكوتى انى عاوز احسر
الى مصر لاسلم .. وفهد والين
والدى عل ذلك لكن بشرط ان
اذكر له اسم المدرسة وعنوانها
والرخصة منها ..

وانا ليس لي احد اعرفه غير
معله .. سمر .. وانا ارسل
هذا الخطاب لتبعثوا الى
مدرسة داخلية للجنوبيين بدون
مقابل ..

اننى عرسى وهما الطرايا
كيرة .. واريد ان اتعلم فى مصر
.. صد صاحب قاسم

عبد كريت .. مدرسة
.. عرسى ..

صديقى العربى

اولا .. بىالى الله لك
بالسقاء ..

انا : التعليم فى بلدى بالحد
.. اكيب رساله بها كافة البيانات
عن مشك ودرجة تعليمك الى اداره
شئون الوافدين بوزارة التربية
والتعليم بالقاهرة وتنى بانها ستقدم
لك كافة المساعدات .. ومرحباً
بك فى بلدنا ..



الجميل السعيد

يا فتى العمل الحديد
قوم معايا ابد فى ابد
بالغزيرة والعمل
جيلنا جه والثورة قامة
والغلوب بالحب قامة
يا لى عزمك من حديد
نبنى فى الوطن السعيد
والبلاد فى خبرها عايمه
يا لى قام والديا قامة
لما حق لك امل

لهي احمد عرسى
تلميذ بالمرحلة الخامسة بمدرسة
ساقية مكي الابتدائية

هل تعلم؟



ان اول من اخترع القطار
هو العالم «ستيفنسون» سنة ١٨٢٥

ان اول من اخترع القطار
هو العالم «ستيفنسون» سنة ١٨٢٥



والدى اخترع السكك الحديدية
مورس .. سنة ١٨٢٥

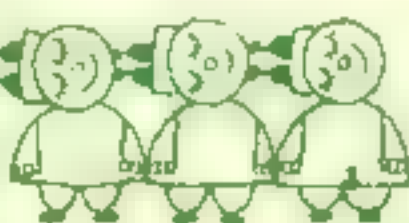
اول من اخترع الطائرات هو
لسام .. جيمس وات ..

الصديق عادل عرسى ومعه
بالمصورة

هواة المراسلة

محمد عبد الله باجرى - مدرسة
موسى حور سنود - سن ٢٢
محمود يحيى صلاح - مدرسة
سولاميه - ملو ١ - مدخل
٣ - سن اسكه
عادل على حمس - ٢٠ - سن بلدى
- بلدى - رمل الاسكندرية
معدى محمد ذهب - ٤ - عطية
محمد خلف المنوع من شمسارغ
محمد حبيب بالدى - القاهرة

انتظروا...



يقابل

سجين



تأليف الصبيان

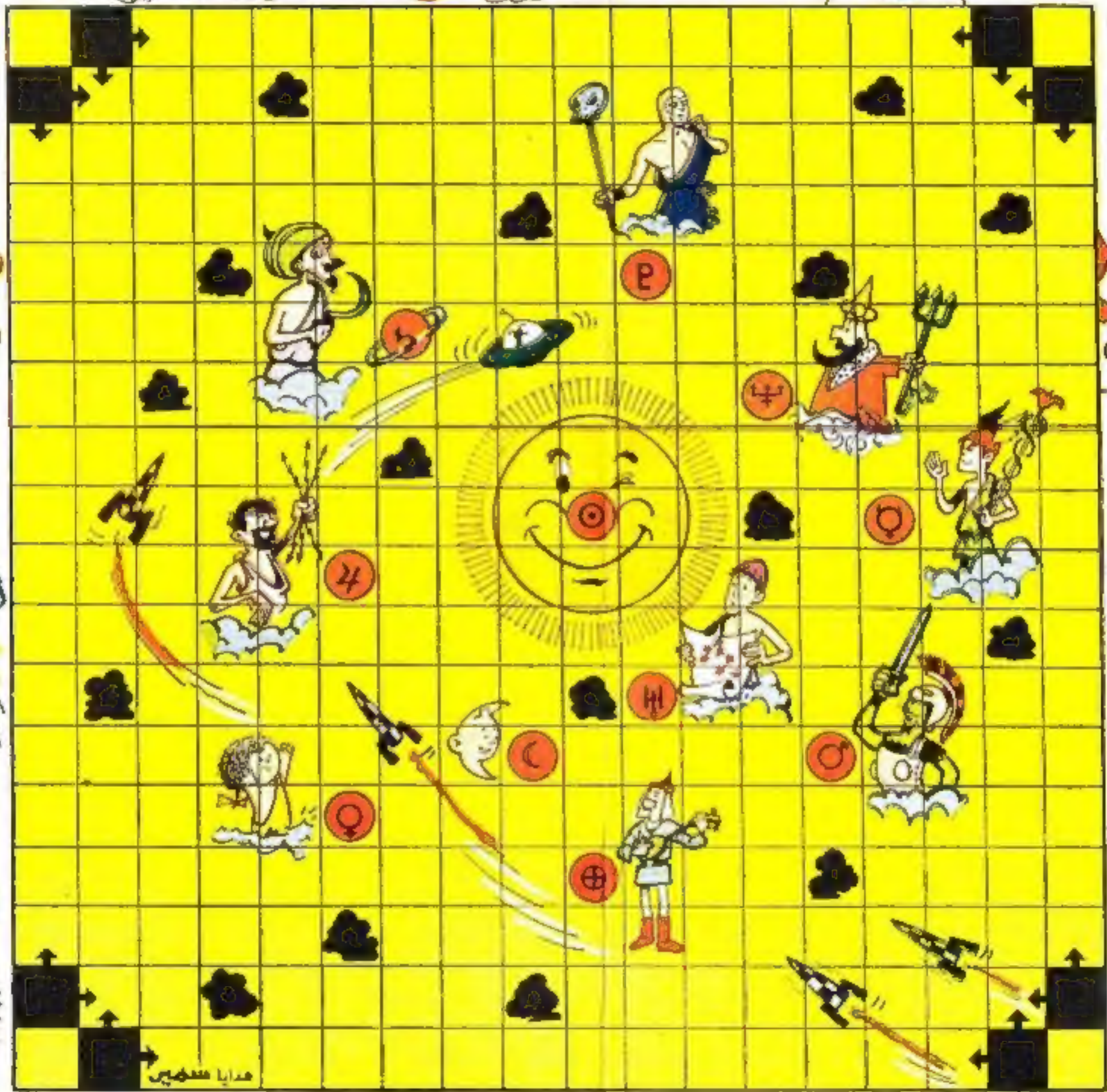


۱۳۵۷ خرداد ماه



۱۳۵۷ خرداد ماه

غزو الفضاء



أورانيوس ♃

زحل ♄

المريخ ♂

الزهرة ♀

المشتري ♃

نبتون ♆

الشمس ☼

القمر ☾

عطارد ☿

بلوتو ♇

الأرض ⊕



www.arabcomics.net



thebaby pirate